

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Департамент по образованию администрации Волгограда

МОУ СШ № 51  
имени Героя Советского Союза А.М.Числова

РАССМОТРЕНО  
МО учителей нач.классов  
 Калинина Н.Ю.  
Протокол № 1  
от "27" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Методист  
 Леонтьева Н.К.  
от "30" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
 Глаголева Л.В.  
Приказ № 221  
СШ № 51  
от "02" сентября 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по платным образовательным услугам  
«Знаю. Умею. Могу»  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Балакшина И.А.,  
педагог дополнительного образования

## 1. Пояснительная записка

Программа «Знаю. Умею. Могу» рассчитана для детей 7 – 11 лет, учащихся 1–4 классов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне – развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Знаю. Умею. Могу» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Социальная значимость** данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Практическая значимость** данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

## 2. Общая характеристика учебного курса

**Актуальность** данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Основная цель** программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами;
3. Научить применять инструменты и приспособления;
4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги;
6. Расширять художественный кругозор;
7. Развивать мелкую моторику рук;
8. Развивать внимание, память;
9. Воспитывать усидчивость, аккуратность;
10. Адаптировать детей к школе;
11. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

**Основные принципы**, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

**Методы работы:**

1. словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
2. наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
3. практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

### **3. Ценностные ориентиры содержания**

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-

смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

### **Планируемые результаты изучения курса**

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу обучения года учащиеся должны

#### знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

#### уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

### **4. Содержание программы**

Содержание программы кружка «Знаю. Умею. Могу» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

## Календарно – тематическое планирование программы

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
<b>Вводное занятие</b>			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Работа с бумагой и картоном</b>			
2.	Заочное путешествие на бумажную фабрику.		
3.	Аппликация из геометрических фигур «Медведь».		
4.	Обрывная аппликация «Гриб».		
5.	Объёмная аппликация «Кактус».		
6.	Аппликация «Колокольчики».		
7.	Коллективная работа «Чудесный мир бабочек».		
8.	Аппликация из ладошек «Бабочка-красавица».		
9.	Рассказ «Из истории бумаги».		
10.	Беседа «История создания ножниц».		
11.	Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами).		
12.	Знакомство с аппликацией. Аппликация из кругов «Птичка – невеличка».		
13.	Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата».		
14.	Аппликация из обведённых ладошек «Ладонка – осьминожка».		
15.	Аппликация из треугольников «Кот».		
16.	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Собачка».		
17.	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Петушок».		
18.	Объёмная аппликация «Гусеничка».		
19.	Работа с бумагой в технике гармошка «Грибочки-гармошки».		
20.	Объёмная аппликация из бумаги «Белочка».		
21.	Изготовление подарочного конверта.		
22.	Карандашница из картона.		

23.	Объёмная аппликация из бумаги «Принцесса».		
24.	Объёмная аппликация из бумаги «Подсолнух».		
25.	Объёмная аппликация из бумаги «Львенок».		
26.	Аппликация из бумаги «Сова».		
27.	Аппликация из бумаги «Совиная семья».		
28.	Оригами из бумаги «Собачка».		
29.	Оригами из бумаги «Птица».		
30.	Оригами из бумаги «Пёс».		
31.	Оригами из бумаги «Тигр».		
32.	Аппликация из бумажных полос «Рыба».		
33.	Плетение из бумажных полос «Корзина».		
34.	Изготовление закладки для книг.		
35.	Изготовление закладок для книг «Животные».		
36.	Оригами из бумаги «Кусака».		
37.	Изготовление поделки «Гусеница».		
38.	Аппликация на плоскости.		
39.	Аппликация на плоскости. Природа.		
40.	Бумажная мозаика.		
41.	Бумажная мозаика. Мульти герой.		
42.	Объёмная бумажная мозаика.		
43.	Объёмная бумажная мозаика. Изготовление панно.		
44.	Объёмная аппликация.		
45.	Натюрморт в аппликации.		
46.	Цветы из бумаги.		
47.	Делаем розу и василёк из бумаги.		
48.	Квиллинг. Цветы.		
49.	Квиллинг. Составление цветка.		
50.	Квиллинг. Букет цветов.		

51.	Квиллинг. Цветы в вазе.		
52.	Бумажные жгуты.		
53.	Изготовление и покраска жгутов.		
54.	Бумажные жгуты. Аппликация.		
55.	Рыбы из бумажных жгутов.		
56.	Цветы из бумажных жгутов.		
57.	Модульное оригами. Изготовление модуля.		
58.	Модульное оригами. Стрекоза и снеговик.		
59.	Секреты бумажного творчества.		
<b>Работа с подручным материалом</b>			
60.	Аппликация из цветных салфеток «Бабочка».		
61.	Аппликация из ваты «Барашек».		
62.	Аппликация из ватных дисков «Котёнок».		
63.	Аппликация из макаронных изделий «Цветочная поляна».		
64.	Поделка из втулок от туалетной бумаги «Зайчишка».		
65.	Аппликация цветов из ватных палочек.		
66.	Поделка из пуговиц «Черепашка».		
67.	Поделка из бумажных тарелок «Лисичка».		
<b>Работа с природным материалом</b>			
68.	Знакомство с крупами. Где и как они растут?		
69.	Аппликация из круп (пшеничная и гречневая) «Жираф».		
70.	Аппликация из семян подсолнечника «Ёжик».		
71.	Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка».		
72.	Картина из соли «Золотая рыбка».		
73.	Поделка из шишек «Петушок и курочка».		
74.	Поделка из крупы «Грибная поляна».		
75.	Поделка из листьев «Павлин».		
76.	Поделка из палочек деревьев «Семейная фотография».		

77.	Аппликация из макаронных изделий.		
78.	Изделие из круп и семян «Жар-птица».		
79.	Поделка из сосновых шишек «Мое любимое животное».		
80.	Аппликация из листьев «Чудесный мир бабочек».		
<b>Художественное творчество</b>			
81.	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.		
82.	Сюжетное рисование дерева.		
83.	Сюжетное рисование цветка.		
84.	Сюжетное рисование гриба.		
85.	Сюжетное рисование ягоды.		
86.	Сюжетное рисование «Ромашковая поляна».		
87.	Сюжетное рисование «Летом в лесу».		
88.	Сюжетное рисование «Цветочный сад».		
89.	Рисование космического пространства.		
90.	Рисование моря.		
91.	Рисование цветущего сада.		
92.	Рисование южного заката.		
93.	Сюжетное рисование «Летние краски».		
94.	Сюжетное рисование «Ветка сакуры».		
95.	Сюжетное рисование «Ночь».		
96.	Сюжетное рисование «Лето».		
97.	Сюжетное рисование «Весеннее пробуждение».		